

Séminaire Politiques culturelles et enjeux urbains

-

La muséalisation des centres historiques

Le secteur sauvegardé du Marais :
Les espaces publics dans le
Plan de sauvegarde et de mise en valeur

Jeudi 24 Novembre 2011

Introduction

- Contexte de la recherche
- Plan de l'intervention
 - Présentation de la démarche et du raisonnement
 - Résultats et enjeux

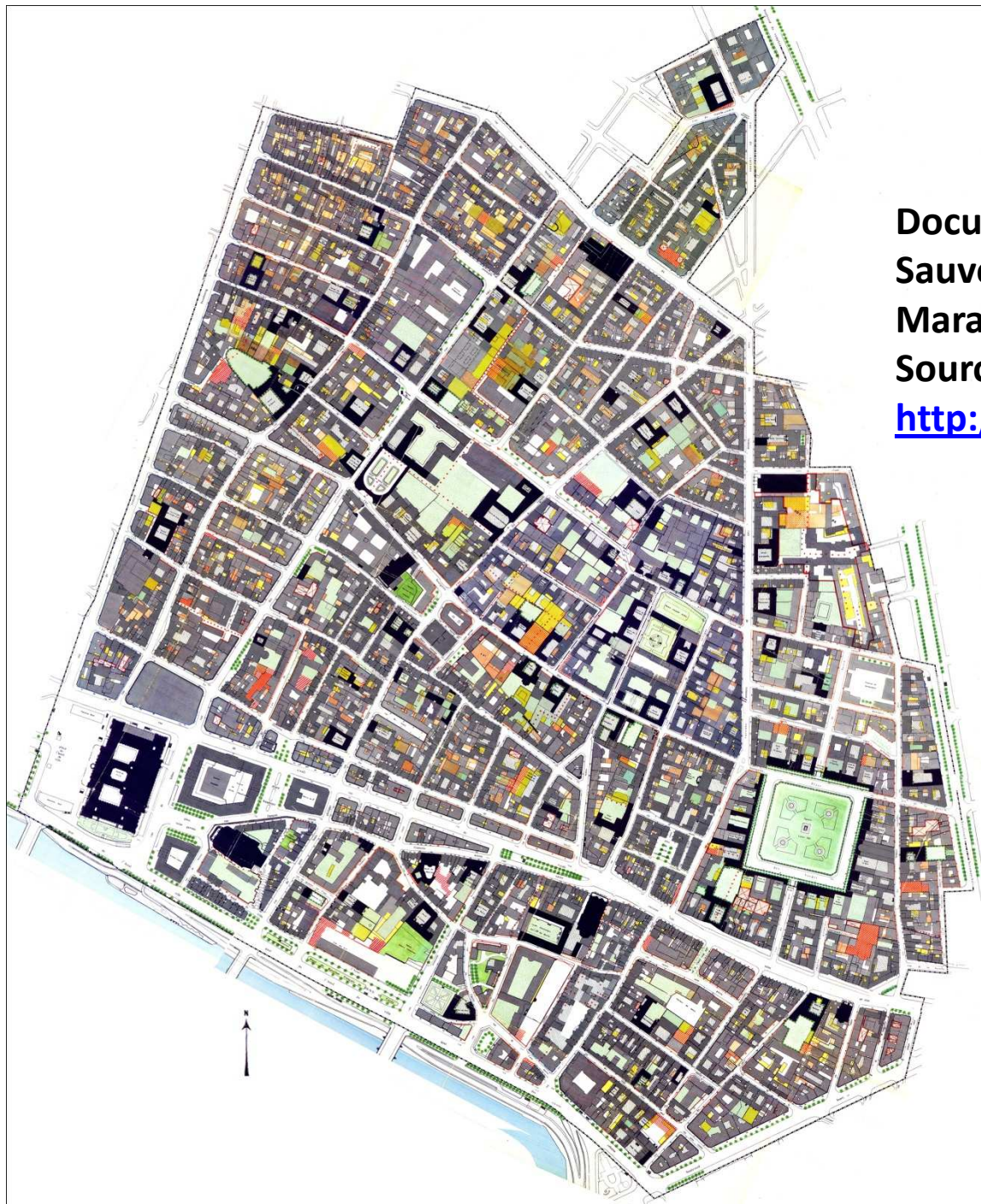
Démarche de recherche

- Le choix de travailler sur les outils de protection et mise en valeur du patrimoine
 - Contexte de décentralisation de la politique patrimoniale
 - Une approche par les instruments de cette politique
- Le choix de se concentrer sur l'outil du secteur sauvegardé et du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV)
 - Loi Malraux : une étape clé
 - Un outil en mutation : les PSMV en révision.

Le choix du Marais



Localisation du quartier du Marais dans Paris



**Document graphique du Plan de
Sauvegarde et de Mise en Valeur du
Marais, approuvé le 23 Août 1996.
Source : Ville de Paris (Disponible sur
<http://www.paris.fr>).**

Construction de la problématique

- Un paradoxe autour de la prise en compte des espaces publics dans les PSMV
 - La loi Malraux et l'ensemble urbain
 - Des espaces publics peu considérés dans les PSMV de la première génération
 - Et pourtant essentiels pour l'identité et la mise en valeur du quartier.
- La révision comme contexte, cadre temporel.

Questionnements et hypothèses

- Trois sources de questionnements:

1/ Perspective historique : De quelle manière la question des espaces publics était t'elle envisagée dans la 1^{ère} génération des secteurs sauvegardés? Comment expliquer que les espaces publics aient pu être qualifiés de « parents pauvres »?

Questionnements et hypothèses (suite)

2/ Au-delà des insuffisances et lacunes réglementaires, qu'est ce qui conduit aujourd'hui à renforcer la prise en compte des espaces publics dans les PSMV? Quels sont les facteurs qui remettent en cause leur qualité? Qu'est ce qui en fait une question d'actualité, conflictuelle ? Quels sont les dysfonctionnements repérés en termes d'usages?

Questionnements et hypothèses (suite)

3/ A partir de là, de quels moyens disposent les PSMV, à l'heure de la révision, pour mieux prendre en compte les espaces publics? Quelles sont les contraintes qui nuancent actuellement les possibilités d'évolution des PSMV vis-à-vis des espaces publics ?

Objet d'étude

- Un raisonnement qui s'appuie sur un va et vient entre
 - le cadre réglementaire existant,
 - la situation sur le terrain,
 - et la manière dont se dessine le cadre réglementaire futur, au moment de la révision.
- Objet de recherche: l'évolution de la prise en compte des espaces publics dans les PSMV

Les limites des premiers PSMV à l'égard des espaces publics

- Le rôle des concepteurs des PSMV dans la construction des politiques patrimoniales
- Une vision architecturale de l'espace urbain
- Des opérations sur les espaces publics guidées par les logiques d'hygiénisme et d'aération.
 - Exemple : le village Saint-Paul
- Le décalage avec les préoccupations actuelles sur les espaces publics.



Opération Paris respire : Itinéraires des parcours fermés à la circulation automobile, et ouverts uniquement aux promeneurs, cyclistes et rollers, tous les dimanches, de 10h à 18h, toute l'année (et de 10h à 19h30 en été).

Source : Ville de Paris (Disponible sur : <http://www.paris.fr>)



Réalisation Rue du Roi de Sicile, 2001- 2004 : élargissement des trottoirs

Source : Documentation interne Ville de Paris

Espaces publics et conflits d'usages

- Multiplicité des usagers, espaces publics fragmentés
 - Les effets de l'omniprésence automobile
 - La spécialisation et fonctionnalisation des espaces publics selon les usagers
 - Les risques de la piétonisation



Intersection rue de Lobau et Quai de l'Hôtel de Ville : une « forêt » de feux tricolores.

Source : photo prise par l'auteur



Intersection rue du Temple, rue des Gravilliers et rue Pastourelle.

Source : photo prise par l'auteur

Répartition des espaces selon les usagers



Intersection devant l'Hôtel de Sens.
Source : photo prise par l'auteur.



Intersection rue de Lobau et Quai de l'Hôtel de Ville.
Source : photo prise par l'auteur



Les bords de Seine, marqués par la succession des différents espaces de circulation pour piétons, vélos, et véhicules. Le quartier apparaît en conséquence coupé du fleuve.

Source : photo prise par l'auteur.

Espaces publics et conflits d'usages

- Mobilier urbain excessif, des espaces publics saturés
 - Surcharge du mobilier
 - Installation aléatoire : quelle cohérence avec le contexte patrimonial
 - Intégration de mobilier urbain contemporain : quelle adéquation possible en centre historique?



Une cabine téléphonique, à l'entrée de la place de l'Hôtel de Ville.
Source : photo prise par l'auteur



Accumulation de mobilier urbain, Angle rue de Turenne, rue des Francs-Bourgeois.
Source : photo prise par l'auteur



Place Saint-Gervais : Différents types de mobilier (jardinières, potelets hauts et bas), pour un même usage, celui d'empêcher l'accès et le stationnement.
Source : photo prise par l'auteur



Place Saint-Gervais :
Superposition de panneaux signalétiques.
Source : photo prise par l'auteur

Espaces publics et enjeux d'image

- Des espaces mis en scène
 - Pittoresque?
 - Marketing urbain?
- Touristes vs habitants : des attentes divergentes
- Quelle cohérence avec le contexte patrimonial?
 - Uniformisation, standardisation?

Végétalisation des espaces publics



Rue du Renard. Séparateur de chaussée végétalisé.

Source : photo prise par l'auteur.



25 rue des Blancs Manteaux, arbustes en recoin.

Source : photo prise par l'auteur.



Statue de Louis XIII, cachée au centre de la place des Vosges.
Source : photo prise par l'auteur.



Rue des Rosiers
Source: photo prise par l'auteur

Perspectives et contraintes d'évolution

- La question des temporalités dans la politique de planification
 - Les espaces publics et le temps court
 - Quelle marge d'action?
- La question des échelles : le Marais dans sa relation aux espaces centraux

Conclusion et ouverture

- La question des outils de diagnostic et d'expertise
- La notion de paysage urbain historique