

« Euroméditerranée,
starchitecture et culture : vers
un nouvel élan
métropolitain ? »

**Sandra Guinand, Ceat-EPFL, associée
Eirest-Paris I
Benoît Nicolas, Agam, Marseille**

Introduction



Introduction

À Marseille – dans le cadre du projet EM – on observe la création de nouvelles formes urbaines, la volonté de créer une nouvelle identité, signes du renouveau de la ville et de son nouvel élan métropolitain.

Si ces nouvelles formes urbaines (nouveaux objets architecturaux signatures – transformations d'éléments bâtis) et les fonctions (notamment identitaires et culturelles) qu'on leur prête jouent un rôle prépondérant dans la construction métropolitaine, elles ne peuvent faire l'économie du dialogue avec les résidents et usagers mais aussi avec les autres éléments du territoire urbain – ce dialogue étant compris autant dans sa forme matérielle (accessibilités, liaisons, etc.) qu'immatérielle (mémoire, histoire, relations entre acteurs).

Déroulé de la présentation

Partie I - Eléments de cadrage

Partie II - Eléments de réponse à l'épreuve des faits

Partie III - Que veut dire faire métropole pour Marseille

Eléments de cadrage

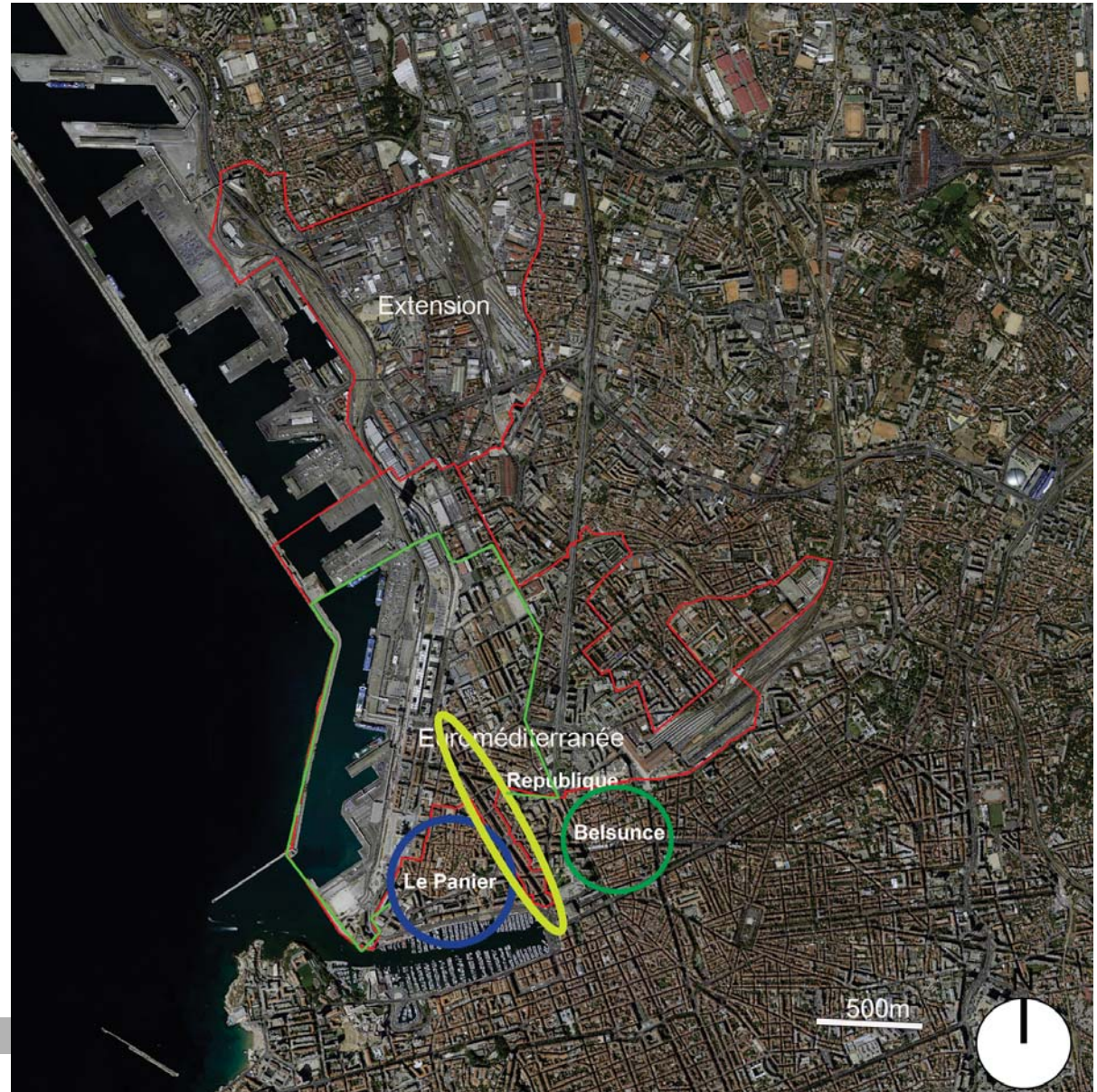
Euroméditerranée

1995

310 ha

Opération d'intérêt national

Etablissement public
d'aménagement



Éléments de cadrage



FONCTION



FORME



USAGE



SIGNIFICATION

« Votre projet est génial mais j'aurais préféré que vous laissiez tout comme c'était comme ça aurais fait pensée au passé. »

Fabritius Sonia,
tiré de Borja, Derain, Manry (2011).
Attention à la fermeture des portes, p. 177.

Éléments de cadrage

La dimension temporelle dans l'analyse d'études de cas

Les 3 temps du projet	Temps 1 Temps de la réflexion	Temps 2 Temps Mécano ou boîte à outils	Temps 3 Temps du résultat ou 1 ^{er} bilan
Marseille 1995-	Temps 1	Temps 2	

Éléments de cadrage

Métropole – faire métropole et nouvel élan métropolitain

« Si métropole il y a, la métropole marseillaise montre qu'une métropole n'est pas l'élargissement de la ville-centre, mais la mise en synergie sur un territoire de dynamiques diverses et contradictoires pourvu qu'il existe des réseaux de communication aptes à les mettre en mouvement » (Morel, 2002 : 20).

Eléments de cadrage

Métropole – faire métropole et nouvel élan métropolitain

«La métropole n'est pas seulement la source, ni l'image ou le symbole de la civilisation des individus mais elle en est la forme, c'est-à-dire un ensemble indissociable de contenant et de contenu » (Bourdin, 2005: 11).

Éléments de cadrage

Starchitecture – villes « stratégiques »

Les villes, par l'intermédiaire de leurs actions et de leurs politiques deviennent, pour certaines, stratégiques (Maury, 1997 ; Haëntjens, 2010a ; Padioleau, 1996 ; Pinson, 2008), définissant les contours d'une nouvelle orientation de l'action publique urbaine.

Eléments de cadrage

Starchitecture - Le nouveau skyline marseillais selon EM



Eléments de réponse

Euroméditerranée

1995

310 ha

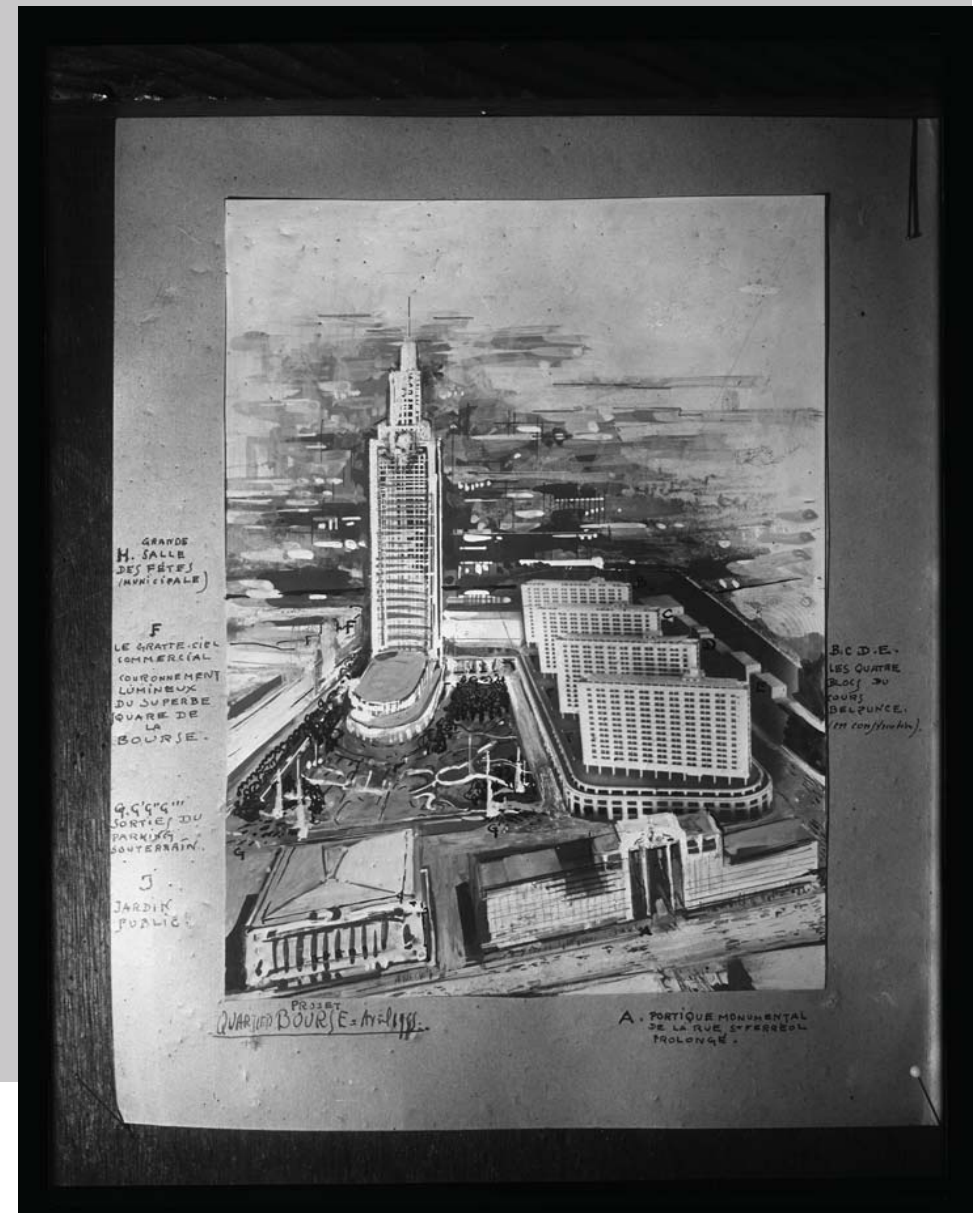
Opération d'intérêt national

Etablissement public
d'aménagement

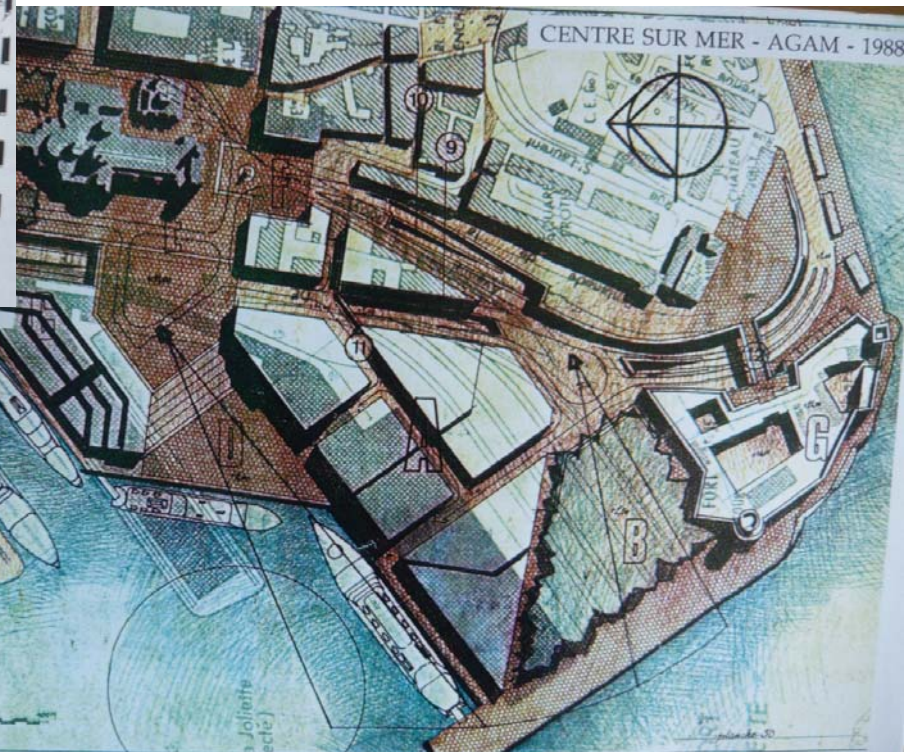
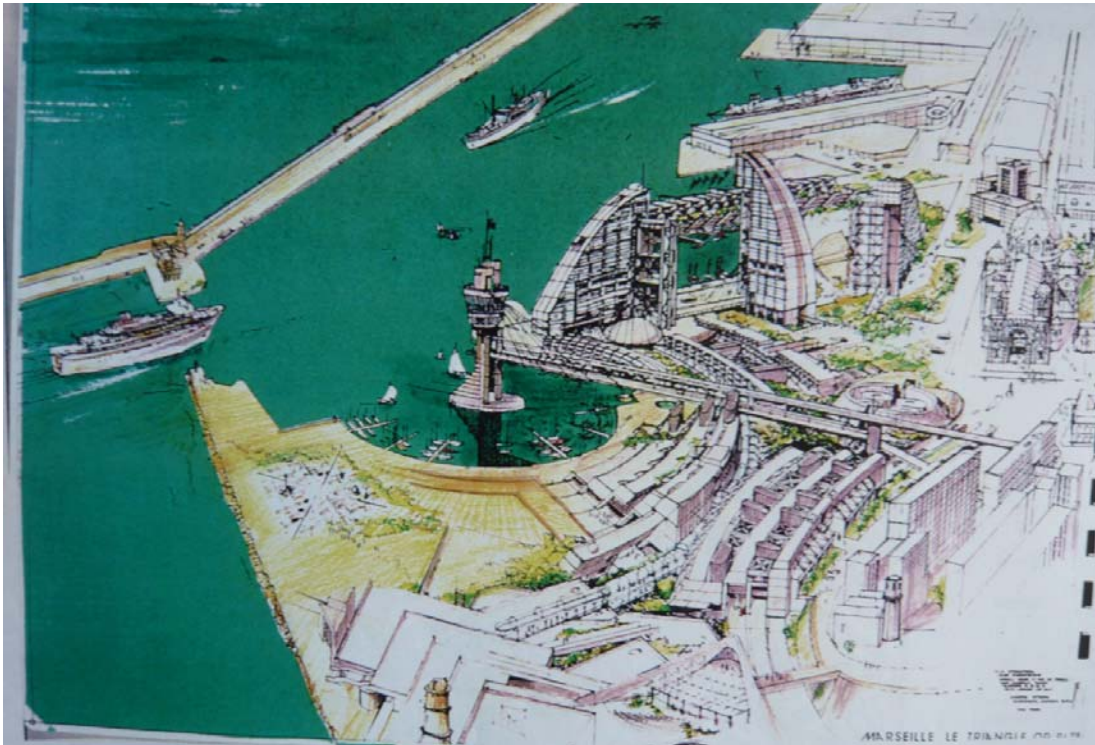


Éléments de réponse

« Le gratte-ciel commercial couronnement lumineux du superbe quartier de la Bourse ».



Eléments de réponse



Éléments de réponse



Eléments de réponse



Éléments de réponse



Eléments de réponse



Quel bilan ?



Quel bilan ?



Eléments de réponse



