

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

*La valorisation des traces du Mur de Berlin : réinvention de la mémoire ou resémantisation de l'espace urbain ?*

Bernard REITEL

*Visiting Professor*

*CEPS/INSTEAD, Luxembourg*

*CRESAT, Université de Haute-Alsace*



24. Mars 2011, Paris

## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### ■ Introduction

- Espace urbain : « un environnement construit » (Giddens, 2005)
- Frontière : « une construction territoriale qui met de la distance dans la proximité » » (Arbaret-Schultz, 2008)



24. Mars 2011, Paris

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## ■ Introduction

- La ville, un système sémique
- La frontière, un objet sémique instauré par l'Etat
- Un contexte de « dévaluation » des frontières (Foucher, 2000), de recomposition des frontières (debordering/rebordering) (Newman, 2000; Van Houtum, Kramsch, Zierhofer, 2005)



24. Mars 2011, Paris

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## ■ Introduction

- Quelle production urbaine dans des villes en situation de frontière?
- Qu'arrive-t-il à un objet géographique lorsque la cause de son édification a disparu?
- La figure de la frontière perdure-t-elle au-delà de sa matérialité?



24. Mars 2011, Paris

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## ■ Introduction

- Berlin, un cas exceptionnel, une histoire « singulière »
- Le Mur, une dimension matérielle, une forme « extrême » de séparation (Raffestin, 2005) ?

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## Plan

1. La ville, un système sémique
2. Berlin, la construction du « Mur »
3. Le démantèlement du Mur et l'émergence d'une discontinuité urbaine
4. Un nouvel ensemble sémique alliant valorisation de la mémoire et nouvelles fonctions



24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- L'identité urbaine marquée par la différenciation (Lynch, 1961; Woodward, 1997)



24. Mars 2011, Paris

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- Le territoire national et le système sémique (Raffestin, 1980)
- La nation, une communauté imaginée (Anderson, 1983)
- L'école, une institution « nationale » (Gellner, 1983)



24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- L'image d'une ville (Lynch, 1961)
- L'homme, un récepteur sensoriel (Bailly, 1977)
- Une « interface sensible » qui présente 5 composantes (Reitel, 2010)

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- La forme, le regard comme porteur de sens de la ville (Ledrut, 1984)
- « groupe d'éléments possédant des caractères de cohésion identifiables et reconnaissables » (Bailly, 1977)
- Le privilège de la vue (Joseph, 1998)



24. Mars 2011, Paris

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- L'ambiance, la ville ressentie
- « un lieu de vie intense » (Laborit, 1971)
- Une large palette de sensations
- L'expérience par le corps (Le Breton, 2001)



24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- Les emblèmes : discours et images
- Des représentations véhiculées sur une forme urbaine (Ledrut, ibid)



24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- Des projets urbains : des marqueurs identitaires (Toussaint, Zimmermann, 1998)
- Discours, plans, opérations



24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 1. La ville, un système sémique

- Un jeu d'acteurs
- Une double démarche de différenciation et de relation
- L'articulation entre projet et système d'acteurs



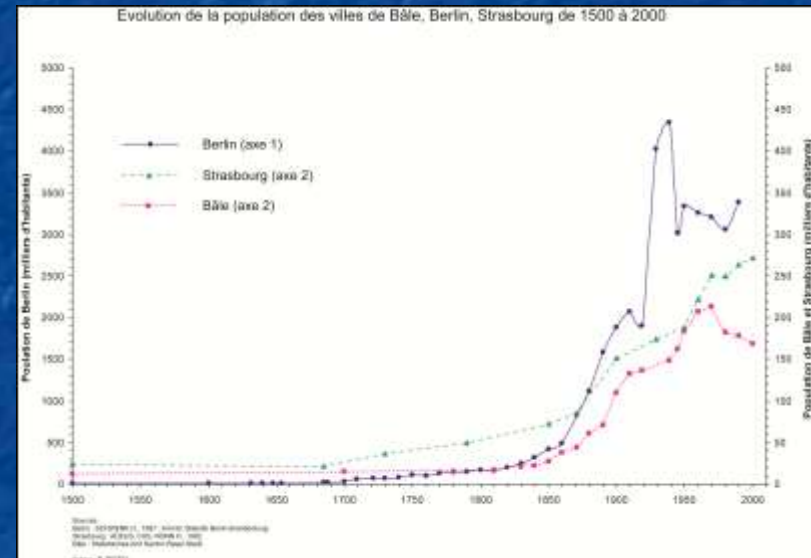
24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

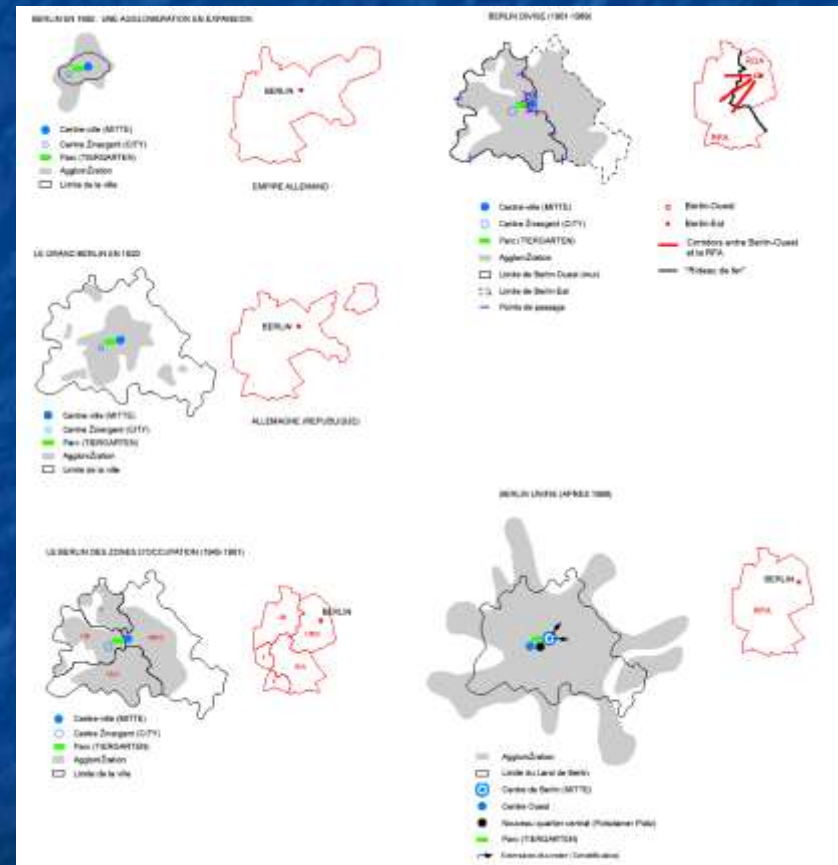
## 2. Berlin et la construction du Mur

- Une croissance exceptionnelle pendant plus d'un siècle



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

- ## 2. Berlin et la construction du Mur
- Une croissance démographique liée à la fonction politique





**Séminaire  
„Politiques culturelles et enjeux urbains“**

## 2. Berlin et la construction du Mur

- Le système sémique urbain des années 20
- Une agglomération en recherche de cohérence sous la République de Weimar



24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

- ## 2. Berlin et la construction du Mur
- Berlin, un enjeu de la Guerre froide
    - De la division en 4 à une division en 2



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

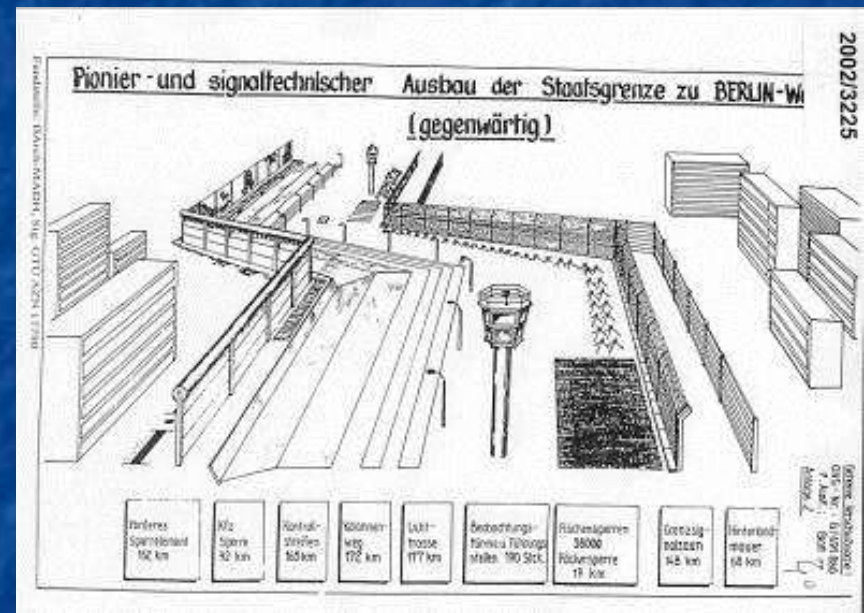
- ## 2. Berlin et la construction du Mur
- Une frontière perméable entre Berlin-ouest et Berlin-est
  - Le renforcement progressif d'une frontière (1949-1961)



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 2. Berlin et la construction du Mur

- Le Mur, un dispositif de défense
  - Un objet d'affirmation et de régulation



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### 2. Berlin et la construction du Mur

- A l'Est, une frontière omniprésente, un Mur invisible
- A l'Ouest, un Mur omniprésent, une frontière invisible et inconsciente



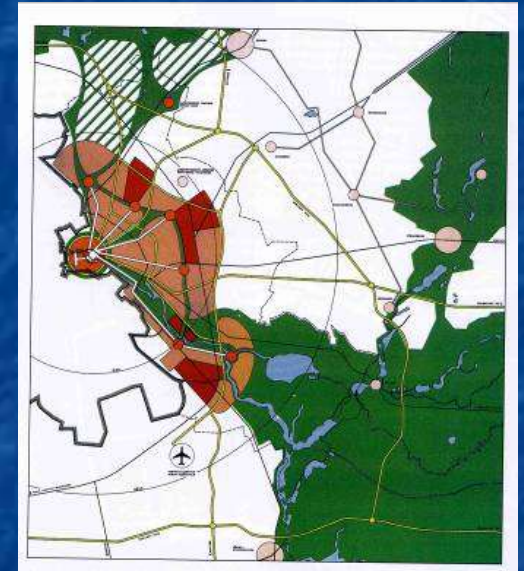
24. Mars 2011, Paris



# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

## 2. Berlin et la construction du Mur

Berlin dans les années 80: la  
confrontation de deux  
systèmes sémiques urbains



**Séminaire**  
**„Politiques culturelles et enjeux urbains“**

**3. Le démantèlement du Mur et l'émergence  
d'une discontinuité urbaine**

- Trois « temps »
- Un objet déclassé, éliminé et 'approprié' (1990-1991)



24. Mars 2011, Paris



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### 3. Le démantèlement du Mur et l'émergence d'une discontinuité urbaine

- Une « discontinuité urbaine » composée de nombreuses friches





## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### 3. Le démantèlement du Mur et l'émergence d'une discontinuité urbaine

- Retrouver une continuité urbaine: le projet du Senat de Berlin



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### 3. Le démantèlement du Mur et l'émergence d'une discontinuité urbaine

- Des initiatives ponctuelles  
: contestations et  
réflexions (1991-2000)



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

3. Le démantèlement du Mur et l'émergence d'une discontinuité urbaine
  - Le temps des projets (les années 2000): de nouvelles « réalisations » du Senat



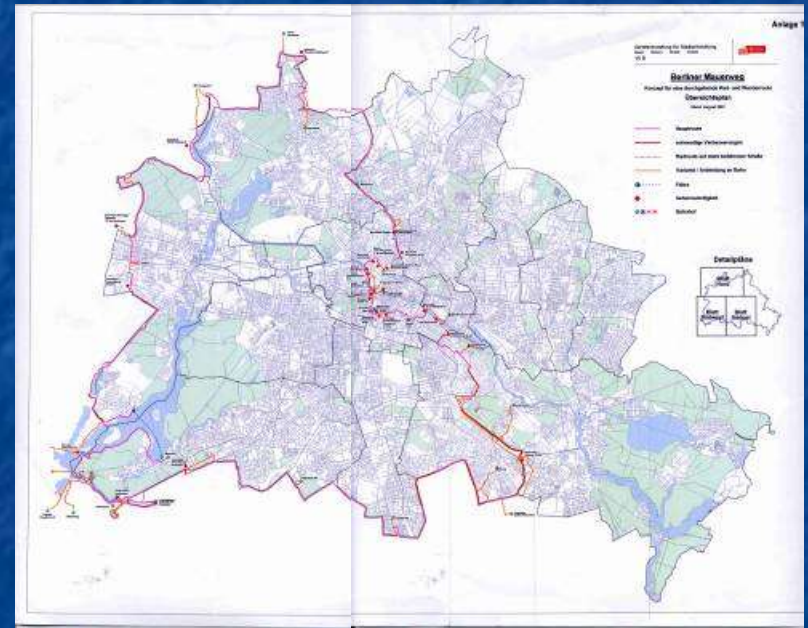
24. Mars 2011, Paris



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### 3. Le démantèlement du Mur et l'émergence d'une discontinuité urbaine

- « Der Berliner Mauerweg »:  
un chemin pour piétons et  
cyclistes sur le « tracé » de  
l'ancien Mur



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### 3. Le démantèlement du Mur et l'émergence d'une discontinuité urbaine

- « Gedenkstätte Berliner Mauer »: un « lieu de mémoire » pour rappeler l'histoire du Mur et ses conséquences sur la Ville et la société urbaine



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### 4. Un nouvel ensemble sémique alliant valorisation de la mémoire et nouvelles fonctions

- Un espace (*der Mauerstreifen*) qui accueille des projets de valorisation de la mémoire de « l'oppression »
- Berlin, une ville de mémoire
  - Topographie der Terror
  - Musée Juif
  - Mémorial aux Juifs assassinés d'Europe



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

4. Un nouvel ensemble sémique alliant valorisation de la mémoire et nouvelles fonctions
  - La lente institutionnalisation de la « question du Mur »
  - La valorisation des « vestiges » du Mur
  - Le tracé du Mur (Mauerstreifen) : un espace public patrimonialisé
  - Le tracé du Mur (Mauerstreifen) : un haut lieu, un lieu de condensation



24. Mars 2011, Paris

## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

4. Un nouvel ensemble sémique alliant valorisation de la mémoire et nouvelles fonctions
  - Des lieux polémiques
    - Die Bernauerstrasse
    - Checkpoint Charlie





## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

4. Un nouvel ensemble sémique alliant valorisation de la mémoire et nouvelles fonctions
  - Des lieux polémiques
    - Die Bernauerstrasse



## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

4. Un nouvel ensemble sémique alliant valorisation de la mémoire et nouvelles fonctions
  - Des lieux polémiques
    - Checkpoint Charlie





## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

4. Un nouvel ensemble sémique alliant valorisation de la mémoire et nouvelles fonctions
- Berlin, vers l'émergence d'un nouveau système sémique urbain
  - La resémantisation du Mur: d'un objet géographique à un espace diversifié
  - Des aménagements futurs qui associent un lieu avec une symbolique



24. Mars 2011, Paris

## Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“

### Conclusion

- « La civilisation occidentale aime les vestiges » (Dieterle, Clavaron, 2005)
- Une dématérialisation d'un objet sémique
- Une resémentation différenciée
- Une revalorisation sélective de la mémoire
- Une ville-monde en soif de normalité
- Une ville qui permet de réconcilier les deux « Allemagne »
- Un projet post-moderne?



24. Mars 2011, Paris

# Séminaire „Politiques culturelles et enjeux urbains“



*Merci de votre attention!*