

Séminaire Palestine (2024-2025)

Séminaire interdisciplinaire d'élèves

Organisateurs et organisatrices : Youssef El Alaoui (élève ENS-PSL Histoire), Nicola Brarda (ancien élève ENS-PSL LILA), Céline Casali (ancienne élève ENS-PSL Biologie), Neela Cathelain (ancienne élève ENS-PSL LILA), Bilal Choho (élève PSE), Loanne Guérin (élève PSE), Damien Leprince (élève PSL) et Lorenzo Zolfanelli (élève ESPCI-PSL)

S1 et S2, 18h-20h (ENS Ulm et Jourdan)

Organisé par des élèves et ancien·ne·s élèves de l'ENS-PSL, ce séminaire est composé d'une vingtaine de séances dans l'année.



Rehaf Al Batniji, *Gaza Fisherman*, 2017 (don de la photographe)

Présentation

Le séminaire Palestine s'inscrit dans la continuité du séminaire *Penser avec la Palestine* créé l'an passé. Le séminaire naissait en réponse à l'actualité et au besoin urgent de « donner droit à un espace de réflexion et de formation, pour réfléchir à ce qui, dans les mots de Günther Anders, peut être qualifié d'évènements supraliminaires, c'est-à-dire se situant au-delà du seuil duquel l'être humain peut non seulement penser, mais aussi se représenter, les effets induits par l'usage d'outils de destruction ».

Notre séminaire a une double exigence : celle de penser avec la Palestine dans son Histoire et son actualité, tout en reconnaissant que la Palestine agit comme un catalyseur de réflexion transdisciplinaire quant au droit international, à la géopolitique, à l'économie, à l'art, à notre humanité en tant que telle.

Ce séminaire réflexif doit permettre de comprendre, cycle après cycle, la vie des Palestiniens et Palestiniennes, en Palestine et en exil, dans le contexte politique passé et actuel. Par ailleurs, comme membres d'une communauté universitaire, il nous semble essentiel d'appréhender les réalités de l'enseignement supérieur en Palestine, de la vie des étudiants et étudiantes et des conditions d'exercice des enseignants-chercheurs.

Les différentes séances nous donneront l'occasion de présenter les travaux de chercheuses et chercheurs travaillant sur la Palestine, et notamment ceux de collègues palestiniens. Leur production intellectuelle et scientifique est d'autant plus précieuse qu'elle demeure entravée, et parfois invisibilisée, par les réalités quotidiennes de l'ordre imposé par l'État israélien sur les Palestiniens et Palestiniennes en Palestine.

Le séminaire s'envisage comme une boîte à outils méthodologique. Les interventions de spécialistes de champs disciplinaires divers permettront d'aborder des démarches méthodologiques plurielles : études d'archives, enquêtes de terrain, observations participantes, entretiens, analyses littéraires.

Enfin, ce séminaire a pour ambition de comprendre la Palestine, le monde, et nous.

Ce séminaire transdisciplinaire est soutenu par cinq départements de l'ENS (les départements de Géographie, d'Histoire, de Philosophie, ECLA et d'Études cognitives) et ses séances reflètent la diversité des disciplines qui y sont enseignées.

Programme du premier semestre :

Lundi 16 septembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Ouverture du séminaire

Sbeih Sbeih (IREMAM-CNRS), *La condition coloniale en Palestine*.

Avec **Leïla Vignal** (ENS).

Lundi 23 septembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « L'engagement des intellectuels pour la Palestine »

Ziad Majed (American University in Paris), *La Palestine, le monde et nous*.

Avec **Fatiha Kaouès** (CNRS-EPHE).

Lundi 30 septembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Droit international »

Ardi Imseis (Queen's University), *The United Nations and the Question of Palestine: Rule by Law and the Structure of International Legal Subalternity*.

Avec **Camille Mansour**.

Mardi 1^{er} octobre

Amphithéâtre Jaurès (Ulm)

Cycle « Droit international »

Ardi Imseis (Queen's University), *Analysis on the advisory opinion of the International Court of Justice on the illegality of Israel's occupation, rendered on 19 July 2024*.

Lundi 14 octobre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Économie et Industries »

Walid Habbas (Palestinian Forum for Israeli Studies), *The Israeli colonial regime in the occupied territories since 1967- An overview*.

Ismat Quzmar (Palestine Economic Policy Research Institute), *The Palestinian economy under Israeli Occupation: economic dependency or colonial subjugation?*

Avec **Bernard Caillaud** (PSE).

Lundi 21 octobre

Salle Dussane (Ulm)

Cycle « Droit international »

Susan Akram (Boston University), **Ahmed Abofoul** (Al-Haq Organization), **Omar Kamel** (Sciences Po) et **Michael Lynk** (Western University), *The Implications of the Cases from the International Courts in the Palestine-Israel conflict: a roundtable with experts*.

Lundi 28 octobre

Salle Dussane (Ulm)

Cycle « Cinéma »

Projection du film *Bir'em* (2023) de Camille Clavel, en présence du réalisateur.

Avec Charlotte Schwarzinger (EHES).

Lundi 4 novembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Nakba »

Arlette Khoury-Tadié, *Une enfance à Gaza*.

Avec Régis Koetschet.

Lundi 18 novembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Bioéthique et bio-pouvoir »

Samirah Jarrar (Aix-Marseille Université), *Transplantations d'organes en Palestine : Quand les biotechnologies rencontrent le colonialisme de peuplement*.

Khalil Allahham (Ifpo), *Détention des Palestiniens comme outil et miroir de l'occupation*.

Vendredi 29 novembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

« Journée internationale de soutien au peuple palestinien »

14h-16h : Ziad Majed, Christiane Chabry-Hessel.

16h-17h30 : Interlude (activités culturelles)

17h30-19h30 : Camille Mansour, Xavier Guignard, Omar Kamel

Séance en partenariat avec **ArabisENS**.

Lundi 2 décembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Éducation et Recherche »

Maya Wind (UBC), *How Israeli Universities Deny Palestinian Freedom*.

Avec Bernard Caillaud (PSE).

Lundi 16 décembre

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « L'engagement des intellectuels pour la Palestine »

Mjriam Abu Samra (Oxford), *Intergenerational Anticolonial Vanguard: The Palestinian Student Movement in Historical Perspective*. Avec Myriam Catusse (Ifpo).

Programme du deuxième semestre :

Vendredi 17 janvier

Salle Dussane (Ulm)

Raphaël Pitti, *Analyse comparative de la gestion de la crise humanitaire à Gaza et dans d'autres conflits* et **Éric Fiat** (Université Gustave Eiffel)

Lundi 20 janvier

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Arts et Littérature »

Sadia Agsous-Bienstein, *Les intellectuels arabes et la Shoah*.

Avec **Emmanuel Szurek** (EHESS).

Lundi 27 janvier

Amphithéâtre Jaurès (Ulm)

Rencontre entre Hala Abou Hassira, ambassadrice de la Palestine en France, **Francesca Albanese**, rapporteure spéciale sur la situation des droits de l'homme dans les territoires palestiniens occupés depuis 1967 et **Leïla Vignal** (ENS-PSL).

Lundi 3 février

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « La Palestine dans les médias »

Benjamin Ferron (Université Paris Est Créteil), **Omar Kamel** (Sciences Po), et **Jean Stern** (Orient XXI), *Le traitement médiatique de la question palestinienne*.

Lundi 10 février

Collège de France, 3 rue d'Ulm

Françoise Vergès (UCL), **Sonia Fayman** et **Maxime Benatouil**, *Antisémitisme et antisionisme*. Avec **Frédéric Lordon** (CESSP).

Lundi 17 février (reportée)

Lundi 3 mars (reportée)

Mercredi 12 mars (20h)

En collaboration avec le cinéma les 3 Luxembourg (VIème)

Cycle « Cinéma »

Projection du film *No Other Land* (2025) par Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor.

Avec **Hugo Darroman** (AMU, ancien élève ENS-PSL).

Lundi 17 mars

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Droit international »

Lara Elborno (Avocate) et **Emilio Dabed** (Avocat, Science-Po aix-IREMAM, Al-Quds University/Bard College, Jerusalem), *The challenges and implications of recognizing the State of Palestine, with the case of France*.

Modération : **Yazid Ben Hounet** (EHESS).

Lundi 24 mars

Salle des Actes (Ulm)

Cycle « Education et Recherche »

Ibrahim S. Rabaia et **Lourdes Habash** (Birzeit University), *The Hidden War on Higher Education: Unmasking the Educide in Palestine*. Modération : **Sophie Roux** (ENS) et **Catherine Goldstein** (CNRS, IMJ-PRG).

Jeudi 27 mars

Salle à définir

Cycle « Bioéthique et bio-pouvoir »

Stéphanie Latte-Abdallah (EHESS), *Détention des vivants, des morts et nécroviolen en Palestine*. Modération : **Clémence Vendryes** (IREMAM, Université d'Aix-Marseille).

Lundi 31 mars

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « La Palestine dans les médias »

Sami Khatib (BICAR), *“The Ends of the Human Rights Discourse”: A Study of the Book After Evil: A Politics of Human Rights (2011) by Robert Meister*.

Modération : **Éric Alliez** (Paris 8) et **Verónica Gago**- à confirmer (Paris 8).

Lundi 7 avril

Amphithéâtre Jaurès (Ulm)

Cycle « Arts et Littérature »

Najla Nakhlé-Cerruti (IREMAM-CNRS), *Faire du théâtre dans la Palestine contemporaine*.

Modération : **Astrid Chabrat-Kadjan** (Université Grenoble Alpes).

Séance en partenariat avec **La Semaine Arabe**, organisée par **ArabisENS**.

Lundi 28 avril

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Environnement »

Mazin Qumsiyeh (Bethlehem University) et **Shela Sheikh** (University of London), *Ecocide versus sustainability of human and natural communities: Palestine and beyond*.

Modération : **Marc Fleurbaey** (PSE).

Lundi 12 mai

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Environnement »

Taher Labadi (Ifpo) et **Fadia Panosetti** (CECID-ULB), *L'agriculture palestinienne en contexte colonial*. Modération : **Noor Abu Khdeir** (Paris I).

Lundi 26 mai

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Ilan Pappé (Exeter), *Rencontre entre Ilan Pappé et Leila Seurat.*

Modération : **Leila Seurat** (CAREP).

Séance en partenariat avec **Le Grand Continent**.

Lundi 9 juin

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Chloé Rosner (Centre de recherche français à Jérusalem), *Archéologie et colonisation en Palestine.*

Clémence Vendryes (IREMAM, Université d'Aix-Marseille), *La fabrique coloniale des espaces funéraires palestiniens.*

Modération : **Youssef El-Alaoui** (ENS)

Lundi 23 juin

Amphithéâtre Cohen (Jourdan)

Cycle « Arts et Littérature »

Rehaf Al-Batniji (Photographe, Cité internationale des arts) et **Marion Slitine** (EHESS), *Rencontre entre Refah Al-Batniji et Marion Slitine.*